

# DYING WORDS



Acrostic by Arlene Fisher

For instructions on how to solve the acrostic puzzle, turn to page 113. The solution to the puzzle appears on page 188.

## DEFINITIONS

## WORDS

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| A. Legitimizes                        | $\overline{161}$ $\overline{120}$ $\overline{16}$ $\overline{177}$ $\overline{86}$ $\overline{171}$ $\overline{23}$ $\overline{110}$ $\overline{62}$                  |
| B. Ancient trial method               | $\overline{73}$ $\overline{31}$ $\overline{140}$ $\overline{135}$ $\overline{111}$ $\overline{131}$   |
| C. Marten member                      | $\overline{87}$ $\overline{68}$ $\overline{49}$ $\overline{104}$ $\overline{159}$   |
| D. Overlook                           | $\overline{100}$ $\overline{147}$ $\overline{10}$ $\overline{166}$ $\overline{121}$ $\overline{57}$   |
| E. Compressed food mass               | $\overline{41}$ $\overline{185}$ $\overline{148}$ $\overline{2}$ $\overline{190}$ $\overline{24}$   |
| F. "Key Largo" plot factor            | $\overline{11}$ $\overline{70}$ $\overline{143}$ $\overline{36}$ $\overline{124}$ $\overline{187}$ $\overline{45}$ $\overline{160}$ $\overline{18}$                   |
| G. Military area                      | $\overline{129}$ $\overline{156}$ $\overline{167}$ $\overline{51}$ $\overline{95}$ $\overline{75}$ $\overline{13}$ $\overline{137}$                                   |
| H. Cultivated spot                    | $\overline{181}$ $\overline{76}$ $\overline{12}$ $\overline{178}$ $\overline{132}$ $\overline{38}$ $\overline{67}$  |
| I. Neat                               | $\overline{114}$ $\overline{182}$ $\overline{81}$ $\overline{149}$ $\overline{112}$ $\overline{176}$ $\overline{164}$   |
| J. Trim                               | $\overline{29}$ $\overline{63}$ $\overline{154}$ $\overline{162}$ $\overline{22}$ $\overline{65}$ $\overline{88}$ $\overline{179}$                                    |
| K. Cures                              | $\overline{4}$ $\overline{175}$ $\overline{59}$ $\overline{43}$ $\overline{139}$ $\overline{94}$  |
| L. Former French colony: 2 wds.       | $\overline{8}$ $\overline{134}$ $\overline{165}$ $\overline{133}$ $\overline{163}$ $\overline{180}$ $\overline{35}$ $\overline{138}$ $\overline{191}$ $\overline{56}$ |
| M. Censorious                         | $\overline{17}$ $\overline{80}$ $\overline{98}$ $\overline{102}$ $\overline{30}$ $\overline{69}$ $\overline{153}$ $\overline{170}$                                    |
| N. Marsh, to an egret                 | $\overline{7}$ $\overline{150}$ $\overline{152}$ $\overline{93}$ $\overline{174}$ $\overline{126}$ $\overline{82}$  |
| O. Bob Seger hit on "Beautiful Loser" | $\overline{155}$ $\overline{26}$ $\overline{42}$ $\overline{189}$ $\overline{146}$ $\overline{55}$ $\overline{107}$ $\overline{128}$                                  |

				1	R	2	E	3	U	4	K	5	T	6	V		7	N	8	L	9	W										
		10	D	11	F	12	H	13	G	14	S	15	R	16	A		17	M	18	F	19	Q	20	X	21	R	22	J				
23	A	24	E	25	P			26	O	27	V			28	V			29	J	30	M	31	B	32	Q	33	R	34	T	35	L	
36	F			37	X	38	H	39	Y	40	S	41	E	42	O	43	K	44	U			45	F			46	T	47	X	48	Y	
49	C	50	R	51	G			52	S	53	U			54	W	55	O	56	L	57	D	58	V	59	K	60	R	61	P	62	A	
63	J	64	Y			65	J	66	Q	67	H			68	C			69	M	70	F	71	T	72	X	73	B	74	V	75	G	
		76	H	77	U	78	T	79	W	80	M	81	I			82	N	83	X	84	U			85	R	86	A	87	C	88	J	
89	Y	90	S	91	V	92	T			93	N	94	K			95	G	96	W	97	P	98	M	99	U	100	D	101	Y			
102	M	103	Q			104	C	105	S	106	Q	107	O			108	T	109	V			110	A	111	B	112	I			113	V	
114	I			115	R	116	X	117	S	118	V			119	X	120	A	121	D	122	T	123	S			124	F	125	P			
126	N			127	R	128	O	129	G	130	X	131	B	132	H	133	L			134	L	135	B	136	S	137	G			138	L	
139	K	140	B			141	P	142	T				143	F	144	T	145	Y	146	O	147	D			148	E	149	I	150	N	151	Q
		152	N	153	M	154	J	155	O				156	G	157	P	158	W			159	C	160	F	161	A	162	J	163	L		
164	I	165	L	166	D	167	G	168	S	169	P	170	M	171	A			172	R	173	V	174	N	175	K	176	I			177	A	
178	H	179	J			180	L	181	H	182	I	183	U	184	X	185	E	186	P			187	F	188	P	189	O	190	E	191	L	

- P. Concern of a tradesman**       $\overline{61}$   $\overline{157}$   $\overline{97}$   $\overline{169}$   $\overline{125}$   $\overline{141}$   $\overline{188}$   $\overline{186}$   $\overline{25}$
- Q. Prolific songwriting partner**       $\overline{19}$   $\overline{32}$   $\overline{151}$   $\overline{66}$   $\overline{103}$   $\overline{106}$
- R. "I'm a — and I'm okay," Monty Python delivery**       $\overline{85}$   $\overline{172}$   $\overline{115}$   $\overline{21}$   $\overline{50}$   $\overline{60}$   $\overline{127}$   $\overline{1}$   $\overline{33}$   $\overline{15}$
- S. Janet Yellen's forte**       $\overline{105}$   $\overline{14}$   $\overline{52}$   $\overline{90}$   $\overline{117}$   $\overline{40}$   $\overline{136}$   $\overline{123}$   $\overline{168}$
- T. Biking or skiing**       $\overline{92}$   $\overline{5}$   $\overline{78}$   $\overline{71}$   $\overline{144}$   $\overline{108}$   $\overline{34}$   $\overline{122}$   $\overline{142}$   $\overline{46}$
- U. Began: 2 wds.**       $\overline{99}$   $\overline{77}$   $\overline{84}$   $\overline{44}$   $\overline{183}$   $\overline{3}$   $\overline{53}$
- V. Get**       $\overline{74}$   $\overline{109}$   $\overline{118}$   $\overline{91}$   $\overline{58}$   $\overline{27}$   $\overline{113}$   $\overline{28}$   $\overline{173}$   $\overline{6}$
- W. Prominent**       $\overline{96}$   $\overline{79}$   $\overline{9}$   $\overline{54}$   $\overline{158}$
- X. Large-bore instrument**       $\overline{20}$   $\overline{130}$   $\overline{37}$   $\overline{83}$   $\overline{116}$   $\overline{184}$   $\overline{72}$   $\overline{47}$   $\overline{119}$
- Y. "— he smiles" ("Julius Caesar")**       $\overline{64}$   $\overline{89}$   $\overline{145}$   $\overline{101}$   $\overline{39}$   $\overline{48}$